

**INVENTARIOS EQUIPOS PERMANENTES  
ÀGORA PISOS 2 Y 3  
PISO 2**

<b>SALÓN</b>	<b>A</b>
<b>CANTIDAD</b>	<b>ITEM</b>
1	Mixer de Audio -
2	Micrófono Vocal alámbrico y/o Inalámbrico
4	Cable de Micrófono
1	Soporte de mesa para micrófono
1	Soporte de pie para micrófono
1	Video proyector Laser 8.000 Lumens
1	Soporte de proyector
1	Cable HDMI - HDMI 10 Mt
1	Pasa Slide + Pointer

<b>SALÓN</b>	<b>BC</b>
<b>CANTIDAD</b>	<b>ITEM</b>
2	Mixer de Audio
4	Micrófono Vocal alámbrico y/o Inalámbrico
8	Cable de Micrófono
2	Soporte de mesa para micrófono
2	Soporte de pie para micrófono
2	Video proyector Laser 8.000 Lumens
2	Soporte de proyector
2	Cable HDMI - HDMI 10 Mt
2	Computador portátil
2	Pasa Slide + Pointer

<b>SALÓN</b>	<b>D</b>
<b>CANTIDAD</b>	<b>ITEM</b>
1	Mixer de Audio
2	Micrófono Vocal alámbrico y/o Inalámbrico
4	Cable de Micrófono
1	Soporte de mesa para micrófono
1	Soporte de pie para micrófono
1	Video proyector Laser 8.000 Lumens
1	Soporte de proyector
1	Cable HDMI - HDMI 10 Mt
1	Computador portátil
1	Pasa Slide + Pointer
<b>SALÓN</b>	<b>EFG</b>
<b>CANTIDAD</b>	<b>ITEM</b>

2	Mixer de Audio
4	Micrófono Vocal alámbrico y/o Inalámbrico
8	Cable de Micrófono
2	Soporte de mesa para micrófono
2	Soporte de pie para micrófono
1	Video proyector Laser 8.000 Lumens
1	Video proyector Laser 12.000 Lumens
2	Soporte de proyector
2	Cable HDMI - HDMI 10 Mt
2	Computador portátil
2	Pasa Slide + Pointer

### PISO 3

SALÓN	HIJ
CANTIDAD	ITEM
2	Mixer de Audio
4	Micrófono Vocal alámbrico y/o Inalámbrico
8	Cable de Micrófono
2	Soporte de mesa para micrófono
2	Soporte de pie para micrófono
1	Video proyector Laser 8.000 Lumens
1	Video proyector Laser 12.000 Lumens
2	Soporte de proyector
2	Cable HDMI - HDMI 10 Mt
2	Computador portátil
2	Pasa Slide + Pointer

SALÓN	K
CANTIDAD	ITEM
1	Mixer de Audio
2	Micrófono Vocal alámbrico y/o Inalámbrico
4	Cable de Micrófono
1	Soporte de mesa para micrófono
1	Soporte de pie para micrófono
1	Video proyector Laser 8.000 Lumens
1	Soporte de proyector
1	Cable HDMI - HDMI 10 Mt
1	Pasa Slide + Pointer

SALÓN	LM
CANTIDAD	ITEM
2	Mixer de Audio
4	Micrófono Vocal alámbrico y/o Inalámbrico

8	Cable de Micrófono
2	Soporte de mesa para micrófono
2	Soporte de pie para micrófono
2	Video proyector Laser 8.000 Lumens
2	Soporte de proyector
2	Cable HDMI - HDMI 10 Mt
2	Pasa slide + pointer

SALON	N
CANTIDAD	ITEM
1	Mixer de Audio
2	Micrófono Vocal alámbrico y/o Inalámbrico
4	Cable de Micrófono
1	Soporte de mesa para micrófono
1	Soporte de pie para micrófono
1	Video proyector Laser 8.000 Lumens
1	Soporte de proyector
1	Cable HDMI – HDMI 10 MT
1	Pasa Slide + Pointer

SALÓN	ÑOP
CANTIDAD	ITEM
2	Mixer de Audio
4	Micrófono Vocal alámbrico y/o Inalámbrico
8	Cable de Micrófono
2	Soporte de mesa para micrófono
2	Soporte de pie para micrófono
1	Video proyector Laser 8.000 Lumens
1	Video proyector Laser 12.000 Lumens
2	Soporte de proyector
2	Cable HDMI - HDMI 10 Mt

## DESCRIPCION EQUIPOS PERMANENTES PISOS 2 Y 3

Mixer de audio digital.

*Digital Audio Mixer.*

1. Descripción:

1. Una mezcladora estéreo para aplicaciones de refuerzo de sonido que integra señales de micrófono y señales de línea estéreo/mono.

*A stereo mixer intended for sound reinforcement applications that integrates microphone signals and stereo/mono line input signals.*

2. Conexiones:

1. La mezcladora de Audio dispondrá de entradas para micrófono balanceadas en XLR y entradas de línea en TRS de 1/4".  
*The Audio mixer shall have balanced XLR microphone inputs and 1/4" TRS line inputs.*
2. La mezcladora de audio tendrá mínimo ocho salidas Auxiliares de nivel AUX.  
*The microphone mixer shall have stereo AUX level outputs.*
3. La mezcladora de micrófono funcionará a 100 – 120 V, 50/60 Hz.  
*The microphone mixer shall operate at 100 – 120 V, 50/60 Hz.*

Micrófono vocal (alámbrico)  
*Microphone.*

1. Descripción:
  1. Un micrófono dinámico portátil con rejilla de malla de acero y construcción de metal esmaltado.  
*A hand held dynamic microphone with steel-mesh grille and enamel-coated metal construction.*
  2. El micrófono debe tener una respuesta de frecuencia de 50 a 15.000 Hz.  
*The microphone shall have a frequency response of 50 to 15,000 Hz.*
    - i. El micrófono deberá tener un interruptor On / Off situado en el cuerpo de la Unidad.  
*The microphone shall have an On / Off switch located on the body of the unit.*
    - ii. El micrófono deberá tener un peso neto de 0,656 lbs. (0,298 kg).  
*The microphone shall have a net weight of 0.656 lbs. (0.298 kg).*

Cable de Micrófono.  
*Microphone Cable.*

1. Descripción:
  - a. Cable de micrófono con conductor quad, blindaje trenzado.  
*Quad conductor microphone cable with braid shield.*
2. Conexiones:
  - a. XLR macho en un extremo.  
*Male XLR on one end.*
  - b. XLR Hembra en un extremo.  
*Female XLR on one end.*
  - c. El cable será de 35 pies de largo.  
*The cable shall be 35 feet long.*
  - d. El cable debe ser de color negro.  
*The cable shall be black in color.*

Soporte de pie para micrófono  
*Microphone Stand.*

1. Descripción:
  - a. Base trípode para micrófono con brazo telescópico y dos secciones de ajuste de la altura del embrague. El soporte será de construcción de acero, pintura negra.  
*Tripod base microphone stand with telescoping boom and two section clutch height adjustment. The stand shall be steel construction, all black paint.*
  - b. El soporte de micrófono deberá pesar 3,11 kg.  
*The microphone stand shall weigh 3.11 kg.*

- c. Conexiones: Conector roscado de 8,3".  
*3/8" threaded connector.*
- d. Desempeño: La longitud del brazo será telescópica de 460 a 770 mm.  
*The boom arm length shall be telescoping from 460 to 770 mm.*
- e. El soporte deberá ser ajustable de 900 a 1605 mm.  
*The stand shall be adjustable from 900 to 1,605 mm.*

Soporte de mesa para micrófono  
*Microphone table base.*

- 1. Descripción:
  - a. Soporte de micrófono de mesa con clip de micrófono antideslizante, ajustable en altura entre 8 y 10 pulgadas.  
*Tabletop microphone stand with non-slip microphone clip, adjustable in height between 8 and 10 inches.*
  - b. El soporte será de construcción de acero, pintura negra.  
*The stand shall be steel construction, all black paint.*

Video Proyector Profesional Laser 8000 lumens  
*Laser Projector 8000 lumens*

- 1. Descripción:

Proyector profesional láser con fuente de emisión de luz láser, 20000 horas de operación libre de mantenimiento. proyector láser con 8.000 lúmenes en color y 8.000 lúmenes en blanco, con resolución wuxga y tecnología 4k, ajuste de luminosidad, autocalibración de imagen.

*Professional laser projector with laser light emission source, up to 20,000 hours maintenance-free. laser projector with 8,000 lumens in color and 8,000 lumens in white, with wuxga resolution and 4k technology, brightness adjustment, image autocalibration.*

Soporte de proyector

- 1. Descripción:
  - a. Un soporte estructural fijo suspendido, acorde a las características del proyector.  
*A fixed suspended structural support, according to the assets of the projector.*
  - b. El soporte varía en dimensiones de carga de acuerdo con las medidas del proyector de vídeo de 8.000 y 12.000 lumens respectivamente.  
*The video projector support varies in load dimensions according to the measurements of the video projector of 8.000 an 12.000 lumens respectively.*

Cable HDMI – HDMI 10.7 mt

- 1.Descripción:
  - a. Cable HDMI KRAMER de alta velocidad C-HM/HM.  
*KRAMER high speed HDMI cable C-HM/HM.*
- 2.Conexiones:
  - b. HM/HM.  
*HM/HM.*
- 3.Desempeño:
  - c. El cable será de 35 pies de largo, 10.7 MT.

*The cable shall be 35 feet long, 10. 7 mt.*

- d. El cable puede ser color negro o gris.  
*The cable shall be black or grey in color.*

Pasa slide + pointer Sistema de Presentación Inalámbrico.  
*Wireless Presentation System.*

1. Descripción:
  - a. Un sistema de presentación inalámbrico para conectar dispositivos portátiles a pantallas, proyectores y sistemas de audio distribuidos.  
*A wireless presentation system for connecting portable devices to displays, projectors, and distributed audio systems.*
2. Conexiones:
  - a. DisplayPort.  
*DisplayPort.*
  - b. Link único DVI-I.  
*Single link DVI-I.*
  - c. Uno (1) RJ-45 LAN.  
*One (1) RJ-45 LAN.*
  - d. Cinco (5) USB.  
*Five (5) USB.*
  - e. Salida y entrada de línea analógica de 3,5 mm.  
*Analog line out and in on 3.5mm.*
3. Desempeño:
  - a. Soporte para sistemas operativos Windows, Macintosh, Android y iOS.  
*Support for Windows, Macintosh, Android, and iOS operating systems.*
  - b. El dispositivo deberá ofrecer conectividad inalámbrica para dispositivos sin salidas de vídeo y audio físicas, así como a través de dongles USB proporcionados.  
*The device shall offer wireless connectivity for devices without physical video and audio outputs as well as through provided USB dongles.*

## **INVENTARIOS EQUIPOS MOVILES**

### **ABAJO, DESCRIPCIÓN TÉCNICA**

<b>ITEM</b>
Consola Digital 32CH
Consola Digital 16CH
Consola Digital Interfase USB
Mixer Análoga 12CH
Snake Digital
Micrófono Inalámbrico - Mano
Micrófono Inalámbrico - Lavalier
Micrófono inalámbrico - Countryman
Micrófono Alámbricos
Micrófonos de Pódium
Monitor in Ear
Sistema Micrófonos de Conferencia
Cable de Micrófono
Sistema Audio / PA Array 8 Cabinas + Sub Bajos

Parlante Portátil (Bajo y Columna)
Monitor de Audio
Cajas Distribución. Audio / Prensa
Mt Cables AV - Video, Audio, Red.
ML Pisa cables
Módulos LED P2,9
Procesador HD (Pantalla LED)
Procesador Video 4K
Procesador / Scaler Video 4K
Pesos 40Kg
ML Estructura Pantalla LED
Diferenciales y KIT de Riiggins
Switcher Conmutador de Video
Matriz Video HD 4K
Controlado Vertige - Professional Live Controler
Monitor Ultra Wide / PreView
Monitor Video 24"
TV 50"
TV 65"
Soporte de TV
Reloj digital / Timmer
ML Truss 30x30x3
Bases Truss (Accesorios de fijación)
Par LED
Fressnel LED
Lycos LED
Controlador Iluminación
Mini Bruts
Moviles Led
Proyector 20.000 Laser Lúmenes
Proyector Laser 12.000
Proyector Laser 8.000
Pantalla Proyección Panorámica 15x4,2 mt
Pantalla Proyección Panorámica 12x3,5 mt
Pantalla portátil de Proyección mínimo 7x4 Mt
Circuito cerrado de TV
Telón Eléctrico 5x3
Cabinas de traducción simultánea
Notebooks
Computador Mac Pro
Media Server Video Pro
Sistema de presentación Inalámbrica Perfect Cue
Pasa Slide + Pointer
Presentes p/ Pantalla LED
Impresoras
Barras Videoconferencias
Cámaras Web HD
Mouse Inalámbricos
Tabletas
Intercomunicadores
ML Biombos Black
Capturadoras Video HD
Poster LED
Transmisor Crestron - Fibra Optima

Distribuidores de Energía Trifásica / T. Camlock (Kit Cables)
Atril Multimedia
Kit Studio Chroma Key
Papelógrafo Flyp Chart
Pipe and Dripe minimum 12 m lineales

## DESCRIPCION EQUIPOS MOVILES

### Audio Simetriza dores. Audio Baluns.

1. Descripción:
  - a. Un convertidor pasivo de cuatro canales para envío de señal analógico o digital, de micrófono o de línea, en un solo cable CAT5, 5E o 6 cables.  
*A passive four-channel converter for sending analog or digital mic or line level audio signals over a single run of CAT5, 5E or 6 cables.*
2. Conexiones:
  - a. Unidad de transmisora:  
*Transmitter Unit:*
    - 1) Cuatro (4) conectores XLR hembra de 3 pines montados en panel.  
*Four (4) 3-pin female XLRs panel mounted.*
    - 2) Un (1) conector RJ-45 reforzado montado en panel.  
*One (1) ruggedized RJ-45 panel mounted.*
  - b. Unidad receptora:  
*Receiver Unit:*
    - 1) Cuatro (4) conectores XLR macho de 3 pines.  
*Four (4) 3-pin male XLRs panel mounted.*
    - 2) Un (1) conector RJ-45 reforzado montado en panel.  
*One (1) ruggedized RJ-45 panel mounted.*
3. Desempeño:
  - a. Distancia de funcionamiento de 580 m (1.900 pies) con micrófonos dinámicos, 260 m (850 pies) con micrófonos de alimentación *phantom power* utilizando cable blindado.  
*Operating distance of 580 m (1900 ft) with dynamic microphones, 260 m (850 ft) with phantom powered microphones using shielded cable.*

### Unidades I/O de Consola de Audio. Audio Console I/O Unit.

1. Descripción:
  - a. Una caja para escenario montada en rack, para conexión remota a Consola de Audio Tipo 1 o Tipo 2 a través de la categoría 6 o cable digital de red equivalente.  
*A rack mountable, stage box for remote connection to Audio Console Type 1 or Type 2 via Category 6 or equivalent digital networking cable.*
  - b. La Unidad I/O de Consola de Audio deberá ser del mismo fabricante de la Consola de Audio Tipo 1 o Tipo 2.  
*The Audio Console I/O shall be of the same manufacturer as Audio Console Type 1 or Type 2.*
  - c. La Unidad I/O de Consola de Audio deberá incluir una garantía mínima de 3 años.  
*The audio console shall include a minimum 3-year warranty.*

- d. Las Unidades I/O de Consola de Audio tendrá fuentes de alimentación redundantes duplas 100 – 240 VAC 50 / 60Hz.  
*The audio I/O unit shall have dual-redundant 100 – 240 VAC 50 / 60 Hz power supplies.*

#### 2. Conexiones:

- e. Cuarenta y ocho (48) entradas balanceadas XLR de 3 pines para micrófono/línea con opcional de alimentación *phantom power* +48 V por entrada.  
*Forty-eight (48) mic/line level 3-pin balanced, XLR inputs with optional +48 V phantom power per input.*
- f. Dieciséis (16) salidas de línea.  
*Sixteen (16) line level outputs.*
- g. Un (1) control 10/100 RJ-45 Ethernet.  
*One (1) 10/100 RJ-45 Ethernet control.*

#### 3. Desempeño:

- h. Conversor conmutable 96 / 48 kHz de digital a analógico / analógico a digital.  
*Switchable 96 / 48 kHz digital to analog / analog to digital converter.*
- i. Remotamente controlable desde Consola de Audio Tipo 1 o Tipo 2.  
*Remotely controllable from Audio Console Type 1 or Type 2.*
- j. Rango dinámico de 107 dB, 22 Hz a 22 kHz.  
*Dynamic range of 107 dB, 22 Hz to 22 kHz.*

### **Consola de Audio Tipo 1. 32 channels** **Audio Console Type 1. 32 channels**

#### 1. Descripción:

- k. Una mezcladora digital con controles táctiles, codificadores digitales, redes de audio digital, DSP y control remoto inalámbrico.  
*A digital mixing console with touch controls, digital encoders, digital audio networking, DSP, and wireless remote control.*
- l. La consola de audio deberá incluir una garantía mínima de 3 años.  
*The audio console shall include a minimum 3-year warranty.*
- m. La consola de audio tendrá una (1) pantalla LCD visible a la luz del día para los mensajes del sistema y el acceso a sub-funciones.  
*The audio console shall have one (1) daylight visible LCD screen.*
- n. La consola de audio tendrá fuentes de alimentación redundantes duplas 100 – 240 VAC de 50 / 60Hz.  
*The audio console shall have dual-redundant 100 – 240 VAC 50 / 60 Hz power supplies.*
- o. La consola de audio tendrá 28 faders motorizados de 100 mm con un tiempo de vida nominal de hasta un millón de ciclos.  
*The audio console shall have 28 motorized 100 mm faders with a rated life time of up to one million cycles.*

#### 2. Conexiones:

- p. Ocho (8) entradas XLR balanceadas de 3 pines para micrófono / línea con opcional de alimentación *phantom power* + 48V por entrada

Eight (8) mic level 3-pin balanced, XLR inputs with optional +48 V phantom power per input.

- q. Ocho (8) salidas XLR de línea, balanceadas, de 3 pines.  
*Eight (8) 3-pin XLR balanced line outputs.*
- r. Tres (3) salidas XLR master de línea, balanceadas, de 3 pines.  
*Three (3) 3-pin XLR balanced master line outputs.*
- s. Cuatro (4) salidas XLR de línea, balanceadas, de 3 pines para monitor.  
*Four (4) 3-pin XLR balanced monitor line outputs.*
- t. Salida para auriculares estéreo de un cuarto de pulgada (1/4 ").  
*One-quarter inch (1/4") stereo headphone output.*
- u. Un (1) control 10/100 RJ45 Ethernet.  
*One (1) 10/100 RJ-45 Ethernet control.*
- v. Una (1) entrada BNC Word Clock de 75 ohms.  
*One (1) 75 Ohm BNC Word Clock Input.*
- w. Una (1) salida BNC Word Clock de 75 ohms.  
*One (1) 75 Ohm BNC Word Clock Output.*
- x. Dos (2) interfaces USB 2.0, Tipo A.  
*Two (2) USB 2.0, Type A Interface.*

### 3.Desempeño:

- y. La consola soportará 32 canales de entrada simultáneos.  
*The console shall support 32 simultaneous input channels.*
- z. La consola soportará 27 buses de mezcla de salida.  
*The console shall support 27 output mix busses.*
- aa. Frecuencia de muestreo de 96 kHz.  
*96 kHz sampling rate.*
- bb. Menos de 2 ms de latencia del sistema desde la sección de entrada a la salida.  
*Less than 2 ms system latency from input to output section.*
- cc. Rango dinámico de 106 dB, 22 Hz a 22 kHz.  
*Dynamic range of 106 dB, 22 Hz to 22 kHz.*
- dd. Interferencias - 100dB canales de entrada físicamente adyacentes.  
*Crosstalk -100 dB physically adjacent input channels.*
- ee. Respuesta de frecuencia 0 dB a -1,0 dB, 20 Hz a 20 kHz.  
*Frequency Response 0 dB to -1.0 dB, 20 Hz to 20 kHz.*

## **Consola de Audio Tipo 2. 16 channels**

### **Audio Console Type 2. 16 channels**

#### 1.Descripción:

- a. Una mezcladora digital con controles táctiles, codificadores digitales, redes de audio digital, DSP y control remoto inalámbrico.  
*A digital mixing console with touch controls, digital encoders, digital audio networking, DSP, and wireless remote control.*
- b. La consola de audio deberá incluir una garantía mínima de 3 años.  
*The audio console shall include a minimum 3-year warranty.*
- c. La consola de audio tendrá una (1) pantalla LCD visible a la luz del día para los mensajes del sistema y el acceso a sub-funciones.  
*The audio console shall have one (1) daylight visible LCD screen.*
- d. La consola de audio tendrá fuentes de alimentación redundantes dobles 100 –240 VAC de 50 / 60Hz.  
*The audio console shall have dual-redundant 100 – 240 VAC 50 / 60 Hz power supplies.*
- e. La consola de audio tendrá 28 faders motorizados de 100 mm con un tiempo de vida nominal de hasta un millón de ciclos.  
*The audio console shall have 28 motorized 100 mm faders with a rated life time of up to one million cycles.*

#### 2.Conexiones:

- a. Veinticuatro (16) entradas XLR balanceadas de 3 pines para micrófono / línea con opcional de alimentación *phantom power* + 48V por entrada.  
*Twenty-four (16) mic level 3-pin balanced, XLR inputs with optional +48 V phantom power per input.*
- b. Doce (12) salidas XLR de línea, balanceadas, de 3 pines.  
*twelve (12) 3-pin XLR balanced line outputs.*
- c. Tres (3) salidas XLR master de línea, balanceadas, de 3 pines.  
*Three (3) 3-pin XLR balanced master line outputs.*
- d. Cuatro (4) salidas XLR de línea, balanceadas, de 3 pines para monitor.  
*Four (4) 3-pin XLR balanced monitor line outputs.*
- e. Salida para auriculares estéreo de un cuarto de pulgada (1/4 ").  
*One-quarter inch (1/4") stereo headphone output.*
- f. Un (1) control 10/100 RJ45 Ethernet.  
*One (1) 10/100 RJ-45 Ethernet control.*
- g. Una (1) entrada BNC Word Clock de 75 ohms.  
*One (1) 75 Ohm BNC Word Clock Input.*
- h. Una (1) salida BNC Word Clock de 75 ohms.  
*One (1) 75 Ohm BNC Word Clock Output.*
- i. Dos (2) interfaces USB 2.0, Tipo A.  
*Two (2) USB 2.0, Type A Interface.*

### 3.Desempeño:

- a. La consola soportará diez y seis (16) canales de entrada simultáneos.  
*The console shall support six teen (16) simultaneous input channels..*
- b. Frecuencia de muestreo de 96 kHz.  
*96 kHz sampling rate.*
- c. Menos de 2 ms de latencia del sistema desde la sección de entrada a la salida.  
*Less than 2 ms system latency from input to output section.*
- d. Rango dinámico de 107 dB, 22 Hz a 22 kHz.  
*Dynamic range of 107 dB, 22 Hz to 22 kHz.*
- e. Interferencias - 100dB canales de entrada físicamente adyacentes.  
*Crosstalk -100 dB physically adjacent input channels.*
- f. Respuesta de frecuencia 0 dB a -1,0 dB, 20 Hz a 20 kHz.  
*Frequency Response 0 dB to -1.0 dB, 20 Hz to 20 kHz.*

### **Intercomunicador de Petaca. Intercom Beltpack.**

#### 1.Descripción:

- a.Un intercomunicador de petaca analógico de un canal para las comunicaciones de los técnicos del escenario a través de auriculares o teléfono.  
*A single-channel analog beltpack for stage crew communications via headset or handset.*

#### 2.Conexiones:

- a.Un (1) conector XLR hembra de 3 pines.  
*One (1) female XLR 3-pin connector.*
- b.Un (1) conector XLR macho de 3 pines.  
*One (1) male XLR 3-pin connector.*
- c.Un conector XLR macho de 4 pines para auriculares compatibles.  
*One (1) male XLR 4-pin connector to compatible headset.*

#### 3.Desempeño:

- a.La comunicación deberá ser habilitada a través de un control de volumen rotativo rebajado.  
*Communication shall be enabled via a recessed rotary volume control, Talk key and Call key guard.*
- b. Preamplificador de micrófono interno con un rango dinámico de 130 dB.  
*Internal mic preamp with a dynamic range of 130 db.*

c. respuesta de frecuencia del preamplificador del micrófono de 280 – 15 kHz  $\pm 3$ dB.

*Microphone Pre-amplifier frequency response of 280 – 15k Hz  $\pm 3$ dB.*

d. Salida del micrófono a la línea - Relación señal a ruido: > 65 dB.

*Microphone output to line – Signal to Noise: >65dB.*

e. Respuesta de frecuencia del amplificador - Línea de Auriculares: 150 – 20 kHz  $\pm 3$  dB.

*Headphone amplifier frequency response – Line to Headphone: 150 – 20k Hz  $\pm 3$ dB.*

f. Entrada de auriculares de la línea - Relación señal a ruido: > 50 dB.

*Headphone input from line – Signal to Noise: >50dB.*

g. Auricular para micrófono - Interferencias: > 80dB.

*Earphone to Mic – Crosstalk: >80dB.*

h. El intercomunicador de petaca será del mismo fabricante que la fuente de alimentación de Intercomunicación.

*The Intercom Beltpack shall be from the same manufacturer as the Intercom Power Supply.*

### **Teléfono de Intercomunicación. Intercom Handset.**

#### 1. Descripción:

a. Un intercomunicador de estilo teléfono para uso con las unidades de intercomunicación de petaca para las comunicaciones de los técnicos del escenario.

*A telephone-style handset for use with the Intercom Beltpack units for stage crew communications.*

#### 2. Conexiones:

a. Conector XLR hembra de 4 pines.

*4-pin female XLR connector.*

#### 3. Desempeño:

a. Teléfono de un auricular.

*Single ear handset.*

b. Micrófono dinámico con una impedancia de 800 ohms.

*Dynamic microphone with 800-ohm impedance.*

c. Auricular de estilo abierto con impedancia de 200 ohms.

*Open style ear phone with 200-ohm impedance.*

d. Interruptor Push-to-talk.

*Push-to-talk switch.*

e. 6 pies de cable en espiral.

*6-foot coiled cord.*

**Audífono de Intercomunicación.  
Intercom Headset.**

1.Descripción:

a.Un audífono de una aurícula para el uso con las unidades de intercomunicación de petaca para comunicación de los técnicos de escenario.  
*A single ear headset for use with the Intercom Backpack units for stage crew communications.*

2.Conexiones:

a.El audífono deberá tener un conector de ocho (8) pines para uso con varios cables y tornillo para el cable de seguridad.  
*The headset shall have an eight (8) pin connector for use with multiple cables and screw for cable securing to headset.*

3.Desempeño:

a.Audífono de cuarenta (40) mm cerrado con imán de neodimio con almohadillas de cuero sintético, 400 ohms de impedancia y 40 Hz a 20 kHz de respuesta de frecuencia.

*Forty (40) mm neodymium magnet enclosed earphone with leatherette earpads, 400 ohms impedance and 40 Hz to 20 kHz frequency response.*

b.Micrófono hipercardiode, dinámico, con 200 ohms de impedancia y 300 Hz a 20kHz de respuesta de frecuencia.

*Hyper-cardiod, dynamic microphone with 200 ohms impedance and 300 Hz to 20 kHz frequency response.*

c.El audífono deberá incluir un cable extraíble, con 1,55 m (5 pies) de largo con conector de 8 pines y XLR hembra de 4 pines.

*The headset shall include a removable, 1.55 m (5 foot) long cable with 8-pin headset connector and 4-pin female XLR.*

d.El audífono debe incluir un conector de 8 pines adicional para uso con la consola de interpretación. El contratista deberá arrematar de manera adecuada la conexión con la consola de interpretación.

*The headset shall include an additional 8-pin headset connector to bare wire cable for use with the Interpretation Console. Contractor to terminate as appropriate for connection to Interpretation Console.*

**Fuente de Alimentación de Intercomunicación.  
Intercom Power Supply.**

1.Descripción:

a.Fuente de alimentación portátil, un canal, para intercomunicaciones de los técnicos del escenario a través de los transmisores de petaca, receptores audífono o receptores teléfonos.

*A single channel, portable power supply for stage crew intercom communications via backpack transmitter, headset receiver, or handset receiver.*

b.La unidad vendrá con una fuente de alimentación externa de 100 a 240 VAC, 50/60Hz.

*The unit shall come with an external 100 to 240 VAC, 50/60Hz power supply.*

- c. Las dimensiones serán 97 mm x 50,8 mm x 119 mm (2 " X 3,8 " X 4,7 ") (H x W x D) con un peso máximo de 0,457 kg (1 lb).  
*The dimensions shall be 97 mm x 50.8 mm x 119 mm (2 in. x 3.8 in. x 4.7 in.) (H x W x D) with a maximum weight of 0.457 kg (1 lb.).*

2.Conexiones:

- a.Tres (3) conectores XLR hembra de 3 pines.  
*Three (3) female XLR 3-pin connectors.*

3.Desempeño:

- a. La fuente de alimentación deberá inyectar energía en el XLR de 3 pines para uso con un máximo de ocho (8) estaciones de petaca.

*The power supply shall inject power onto the 3-pin XLR for use with up to eight (8) backpack stations.*

- b.El voltaje de salida será 22-30 VCC.  
*The output Voltage shall be 22-30 VDC.*

- c.La salida de corriente será de mínimo 400 mA.  
*The output Current shall be minimum 400mA.*

- d.Relación señal a ruido será no mínimo 65 dB.  
*Signal-to-noise Ratio shall be minimum 65 dB.*

**Consola de Interpretación.**

***Interpretation Console.***

1.Descripción:

- a.Una consola portátil de control de audio para la traducción de idiomas.  
*A portable audio control console for language translation.*

- b.Las dimensiones máximas serán 25,4cm (10 ") x 6,2 cm (6,35") x 6,2 cm (2,45 y pesar no más que 1,5 kg (3,4 lbs).  
*The maximum dimensions shall be 25.4cm (10") x 6.2cm (6.35") x 6.2cm (2.45") and weigh no more than 1.5 kg (3.4 lbs).*

- c.La unidad deberá incluir una fuente de alimentación externa de 100-240 VCA paraCC.  
*The unit shall include a 100-240 VAC to DC external power supply.*

2.Conexiones:

- a.Un (1) XLR hembra de 3 pines para la entrada de audio con control de nivel de ganancia.  
*One (1) 3-pin female XLR for audio input with gain control.*

- b.Dos (2) XLR macho de 3 pines para las salidas de audio con salida RCA simultánea por canal.  
*Two (2) 3-pin male XLR for audio outputs with simultaneous RCA output per channel.*

- c.Dos (2) XLR hembra de 3 pines para la entrada de micrófono con control de nivel de ganancia y alimentación phantom power conmutable.  
*Two (2) 3-pin female XLR for microphone input with gain control and switchable phantom power.*

- d.Dos (2) salidas de 3,5 mm para audífonos.  
*Two (2) 3.5 mm headphone outputs.*

- e.Dos (2) entradas de 3,5 mm para micrófonos.  
*Two (2) 3.5 mm microphone inputs.*

f. Dos (2) conectores de 3,5 mm combinados para entrada de micrófono y salida de auriculares.

*Two (2) 3.5 mm combination jack for microphone input and headphone output.*

g. Un (1) conector RJ-45 para la interconexión de las consolas adicionales a través de CAT5.

*One (1) RJ-45 for interconnection to additional consoles via CAT5.*

### 3. Desempeño:

a. La consola de interpretación tendrá controles giratorios individuales de volumen y tono para dos intérpretes (L&R).

*The interpretation console shall have individual rotary volume and tone controls for two interpreters (L & R).*

b. La consola de interpretación deberá operar la selección de entrada y salida a través de botones suaves al tacto para un funcionamiento silencioso.

*The interpretation console shall operate input and output selection via soft touch buttons for quiet operation.*

c. La consola de interpretación incluirá conexión para dos traductores. Sólo un micrófono presentará a la salida a la vez. Mic On para un canal, deberá silenciar la salida del canal opuesto.

*The interpretation console shall include connection for two translators. Only one microphone shall output at a time. Mic On for one channel, shall mute the output of the opposite channel.*

d. La consola de interpretación incluirá un botón de toque suave para silencio momentáneo.

*The interpretation console shall include a soft touch, momentary mute button.*

### **Soporte para Parlante.**

#### **Speaker Pole.**

##### 1. Descripción:

a. Soporte de parlante de altura ajustable para el apoyo de los parlantes de media y alta frecuencia con agujeros integrados en el mástil para montaje en placa o subwoofer con el agujero roscado M20.

*Height adjustable loudspeaker pole for support of mid-high loudspeakers with integrated pole cups from a mount plate or subwoofer with M20 threaded hole.*

b. El soporte deberá ser de construcción de tubo de acero.

*The stand shall be steel tube construction.*

c. El soporte deberá pesar un máximo de 2,19 kg.

*The stand shall weigh a maximum of 2.19 kg.*

d. El soporte contará con una pieza dupla plegable.

*The stand shall have a 2-piece folding design.*

##### 2. Conexiones:

a. Extremo del tubo con treinta y cinco (35) mm con tornillo roscado M20.

*Thirty-five (35) mm tube end with Threaded M20 bolt.*

##### 3. Desempeño:

a. El soporte deberá ser regulable en altura de 905 a 1.385 mm.

*The stand shall be height adjustable from 905 to 1,385 mm.*

b.El ajuste de altura del soporte se realizará por tornillo de bloqueo con pasador de seguridad.

*The stand height adjustment shall be by locking screw with safety pin.*

**Paquete de Soporte para Parlantes.**  
**Speaker Stand Package.**

1.Descripción:

a.Un paquete de soportes para parlantes compuesto por dos (2) soportes de parlantes con bolsa de transporte sellada por una cremallera de nylon, con asas para parlantes, con agujeros integrados en el mástil.

*A speaker stand package comprised of two (2) speaker stands with nylon zipper sealed carrying bag with handles for loudspeakers with integrated pole cups.*

b.Las patas del soporte serán de tubo de aluminio con refuerzos transversales.

*The stand legs shall be tube aluminum with cross braces.*

c.El soporte contará con una pieza dupla plegable.

*The stand shall have a 2-piece folding design.*

2.Conexiones:

a.Los extremos de los tubos serán de 35 mm de diámetro.

*The tube ends shall be 35 mm in diameter.*

3.Desempeño:

a.El soporte deberá ser regulable en altura de 1270 a 1930 mm.

*The stand shall be height adjustable from 1,270 to 1,930 mm.*

b.El soporte deberá soportar una carga máxima de 59 kg.

*The stand shall support a maximum load of 59 kg.*

c.El ajuste de altura del soporte se realizará por tornillo de bloqueo con pasador de seguridad.

*The stand height adjustment shall be by clamping lever with safety pin.*

**Cable de Micrófono.**  
**Microphone Cable.**

1.Descripción:

a.Cable de micrófono con conductor quad, blindaje trenzado.

*Quad conductor microphone cable with braid shield.*

2.Conexiones:

a.XLR macho en un extremo.

*Male XLR on one end.*

b.XLR Hembra en un extremo.

*Female XLR on one end.*

3.Desempeño:

a.El cable estará compuesto por cuatro (4) conductores dispuestos como parestreñados en una configuración de "X" envuelto en una chaqueta general.

*The cable shall consist of four (4) conductors arranged as twisted pairs in an "X" configuration wrapped in an overall jacket.*

b.Diámetro exterior nominal de 0,236 " (6 mm).

*The nominal outer diameter shall be .236 in. (6 mm).*

c.El blindaje deberá proporcionar una cobertura de 95% para la longitud del cable.

*The shield shall provide 95% coverage for the length of the cable.*

d.El cable será de 35 pies de largo.

*The cable shall be 35 feet long.*

e.El cable debe ser de color negro.

*The cable shall be black in color.*

### **Mezcladora de Micrófono.**

#### ***Microphone Mixer.***

##### 1.Descripción:

a.Una mezcladora estéreo para aplicaciones de refuerzo de sonido que integramicrófonos con productos estéreo.

*A stereo mixer intended for sound reinforcement applications that integrate microphones with consumer stereo products.*

##### 2.Conexiones:

a.La mezcladora de micrófono dispondrá de un canal de entrada de micrófono XLR activa balanceada.

*The microphone mixer shall have one active-balanced, XLR microphone input channel.*

b.La mezcladora de micrófono dispondrá de un micrófono XLR activamentebalanceado y un canal de entrada de línea TRS de 1/4 ".

*The microphone mixer shall have one active-balanced XLR microphone and 1/4-in. TRS line input channel.*

c.La mezcladora de micrófono deberá tener tres canales de entrada estéreodesbalanceados.

*The microphone mixer shall have three unbalanced, stereo input channels.*

d.La mezcladora de micrófono tendrá salidas estero de nivel AUX.

*The microphone mixer shall have stereo AUX level outputs.*

e.La mezcladora de micrófono tendrá salidas estero micrófono/línea.

*The microphone mixer shall have stereo MIC/LINE outputs.*

##### 3.Desempeño:

a.Función Ducking (anulable).

*Ducking function (defeatable).*

b.La mezcladora de micrófono tendrá controles de tono de graves y agudos en lasalida principal.

*The microphone mixer shall have bass and treble tone controls on the master output.*

c.La mezcladora de micrófono deberá proporcionar alimentación *phantom power* para micrófonos condensadores.

*The microphone mixer shall provide phantom power for condenser microphones.*

e.La mezcladora de micrófono funcionará a 100 – 120 V, 50/60 Hz.

*The microphone mixer shall operate at 100 – 120 V, 50/60 Hz.*

### **Kit de Micrófono.**

#### ***Microphone Kit.***

##### 1.Descripción:

a.Un kit con dos micrófonos idénticos con bloqueo parabrisas y soporte de montajediseñados para el posicionamiento horizontal o vertical para atriles, podios, etc.

*A microphone kit consisting of two identical microphones with locking windscreens*

*and mounting hardware designed for horizontal or vertical positioning for lecterns, podiums, etc.*

b. Los micrófonos deben ser construidos en metal esmaltado, con una rejilla depolicarbonato con pantalla de acero inoxidable.

*The microphones shall be constructed of enamel coated metal, with a polycarbonate grille with stainless steel screen.*

c. El kit incluirá amortiguadores horizontales dobles para suspensión simultánea demicrófonos.

*The kit shall include dual horizontal shock mounts for simultaneous suspension of microphones.*

## 2. Conexiones:

a. El micrófono deberá tener un macho XLR de tres pines con impedancia de 310Ω.

*The microphone shall have a three pin XLR male with 310Ω impedance.*

## 3. Desempeño:

a. Los micrófonos tendrán una bobina móvil dinámica.

*The microphones shall have a dynamic moving coil.*

b. Los micrófonos deben tener una respuesta de frecuencia de 40 a 15.000 Hz.

*The microphones shall have a frequency response of 40 to 15,000 Hz.*

c. Los micrófonos deben tener un patrón polar cardioide simétrico al eje delmicrófono.

*The microphones shall have a cardioid polar pattern rotationally symmetrical about microphone axis.*

## **Soporte para Micrófono. Microphone Stand.**

### 1. Descripción:

a. Base trípode para micrófono con brazo telescópico y dos secciones de ajuste dela altura del embrague.

*Tripod base microphone stand with telescoping boom and two section clutch height adjustment.*

b. El soporte será de construcción de acero, pintura negro.

*The stand shall be steel construction, all black paint.*

c. El soporte de micrófono deberá pesar 3,11 kg.

*The microphone stand shall weigh 3.11 kg.*

### 2. Conexiones:

a. Conector roscado de 8,3 ".

*3/8" threaded connector.*

### 3. Desempeño:

a. La longitud del brazo será telescópica de 460 a 770 mm.

*The boom arm length shall be telescoping from 460 to 770 mm.*

b. El soporte deberá ser ajustable de 900 a 1605 mm.

*The stand shall be adjustable from 900 to 1,605 mm.*

c. Las patas serán montadas en un zócalo plegable.

*The legs shall be socket mounted with foldable design.*

**Micrófono Tipo 1.**  
***Microphone Type 1.***

1.Descripción:

a.Un micrófono dinámico de mano para el uso de instrumentos musicales y vocales.  
*A hand held dynamic microphone for musical instrument use and vocals.*

b.El micrófono estará construido en metal esmaltado, con una rejilla de policarbonato con pantalla de acero inoxidable e incluye una pantalla de bloqueo de viento.

*The microphone shall be constructed of enamel coated metal, with a polycarbonate grille with stainless steel screen and include a locking wind screen.*

2.Conexiones:

a.El micrófono deberá tener un XLR macho de tres pines con impedancia de 310Ω.  
*The microphone shall have a three pin XLR male with 310Ω impedance.*

3.Desempeño:

a.El micrófono debe tener una bobina móvil dinámica.  
*The microphone shall have a dynamic moving coil.*

b.El micrófono tendrá una respuesta de frecuencia de 40 a 15.000 Hz.  
*The microphone shall have a frequency response of 40 to 15,000 Hz.*

c.El micrófono deberá tener un patrón polar cardioide simétrico al eje del micrófono.  
*The microphone shall have a cardioid polar pattern rotationally symmetrical about microphone axis.*

**Micrófono Tipo 2.**  
***Microphone Type 2.***

1.Descripción:

a.Un micrófono dinámico portátil con rejilla de malla de acero y construcción de metal esmaltado.

*A hand held dynamic microphone with steel-mesh grille and enamel-coated metal construction.*

b.Filtro-pop incorporado reduce el ruido de viento y ruido indeseable de respiración.  
*A built in pop-filter reduces undesirable wind and breathe noise.*

2.Conexiones:

a.El micrófono deberá tener un XLR macho de tres pines con impedancia de 300Ω.  
*The microphone shall have a three pin XLR male with 300Ω impedance.*

3.Desempeño:

a.El micrófono debe tener una bobina móvil dinámica.  
*The microphone shall have a dynamic moving coil.*

b.El micrófono debe tener una respuesta de frecuencia de 50 a 15.000 Hz.  
*The microphone shall have a frequency response of 50 to 15,000 Hz.*

c.El micrófono deberá tener un patrón polar cardioide simétrico al eje del micrófono.  
*The microphone shall have a cardioid polar pattern rotationally symmetrical about microphone axis.*

## **Soporte de Monitor. Monitor Stand.**

### 1.Descripción:

- a.Un soporte totalmente ajustable, con chasis A-frame para monitores de confianza en escenarios grabados.  
*A fully adjustable, A-frame stand for confidence monitors in recorded scenarios.*
- b.Brazos de soporte dual zone.  
*Dual zone support arms.*
- c.Diseñado para amplificadores, parlantes, pantallas LCD.  
*Designed for amps, loudspeakers, LCD displays.*
- d.Construcción tubular de acero de 30 mm x 30 mm.  
*Tubular steel 30 mm x 30 mm construction.*

### 2.Desempeño:

- a.Dimensiones superiores de la plataforma de soporte de monitores:  
*Upper platform dimensions to support monitor:*
  - 1) Altura: 10,63 " - 27 cm.  
*Height: 10.63" - 27 cm.*
  - 2) Ancho: 14,56 " - 37cm.  
*Width: 14.56" - 37 cm.*
    - Profundidad: 7,5 " - 19 cm.  
*Depth: 7.5" - 19 cm.*
- b.Dimensiones inferiores de la plataforma de soporte de monitores:  
*Bottom platform dimensions to support monitor:*
  - Posiciones de altura (4): de 8 a 19 cm (3,15 " a 7,5 ").  
*Height positions (4): from 8 to 19 cm (3.15" to 7.5").*
- 2) Posiciones ancho (4): de 37,5 a 50 cm (14,76 " a 19,68 ").  
*Width positions (4): from 37.5 to 50 cm (14.76" to 19.68").*
- 3) Profundidad: 19 cm (7,5 ").  
*Depth: 19 cm (7.5").*
- 4) Altura ajustable de 54 a 75 cm (21,26 " a 29,5 ").  
*Height adjustable from 54 to 75 cm (21.26 in to 29.5 in).*
- c.Capacidad de peso: 40 kg (88,89 lbs).  
*Weight Capacity: 40 kg (88.89 lb).*

## **Pantalla Portátil de Proyección. Portable Projection Screen.**

### 1.Descripción:

- a.Una pantalla de proyección portátil, modular, con material de pantalla tensada fabricado de forma a unir el tirante de la superficie de visualización al marco perimetral.  
*A modular, portable projection screen assembly with tensioned screen material fabricated by attaching a viewing surface taut to perimeter frame.*
- b.El marco se construye de un chasis de aluminio extruido de 203 mm (8 pulgadas), codificado por colores, modular, de color negro.  
*The frame shall be constructed of color coded, modular, 203 mm (8 inch) extruded aluminum truss frame, black in color.*
- c.La superficie de visualización será de vinilo, reforzado con bordes negros de 203mm (8 ") de ancho en los cuatro lados.  
*The viewing surface shall be vinyl, reinforced with 203 mm (8 inch) wide black borders on all four sides.*

## 2. Conexiones:

a. Superficie de visualización se fija al frente del marco y lo oculta usando bucles de cuerda elástica adjunta con guías de tracción de nylon.  
*Viewing surface attaches to front of frame and conceals it using attached bungee cord loops with nylon pull-tabs.*

## 3. Desempeño:

a. El material de la pantalla será estirable, gris, lavable, superficie de vinilo sin fondo que proporciona un alto contraste y resolución.  
*The screen material shall be stretchable, grey, washable, vinyl surface without backing providing high contrast and resolution.*

b. La pantalla tendrá una ganancia de 0,9 o mejor.  
*The screen shall have a gain of 0.9 or better.*

c. La pantalla tendrá una superficie de visualización clara de 2,7 m por 4.3 m (105 por 168 ").  
*The screen shall have a clear viewing surface of 2.7 by 4.3 m (105 by 168 inches).*

d. La superficie de visualización no contendrá ninguna costura.  
*The viewing surface shall contain no seams.*

e. El material de la pantalla será certificado por GREENGUARD Children & Schools.  
*The screen material shall be GREENGUARD Children & Schools certified.*

f. La pantalla será despachada con un estuche duro con ruedas para el almacenamiento y transporte para cuando se desmonta la pantalla.  
*The screen shall ship with a wheeled hard carry case for storage and transportation when the screen is disassembled.*

## **Kit de Vestimenta para Pantalla de Proyección Portátil. Portable Projection Screen Dress Kit.**

### 1. Descripción:

a. Un kit de vestimenta de terciopelo para las pantallas de proyección modulares y portátiles para cubrir el marco y proporcionar enmascaramiento adicional.  
*A velour dress kit for the modular, portable projection screens to cover the frame and provide additional masking.*

b. El kit de vestimenta contendrá una falda, cenefa de altura, barras cenefa universales, un par de cortinas laterales con 81 cm (32 ") de ancho y barras de cortinas ajustables.  
*The dress kit shall contain a skirt, tall valance, universal valance bars, a pair of 81cm (32 in) wide side drapes and adjustable drapery bars.*

### 2. Conexiones:

a. El kit de vestimenta adjuntará con bucles amortiguadores auxiliares en cada extremo, y construido en cierres magnéticos.  
*The dress kit shall attach with loop bungees on each end, and built-in magnetic fasteners.*

### 3. Desempeño:

a. El terciopelo será de color negro.  
*The velour shall be black in color.*

b. El terciopelo deberá ser inherentemente retardante de llama (IFR) durante la vida del producto.  
*Velour shall be Inherently Flame Retardant (IFR) for the life of the product.*

c.El kit de vestimenta se despachará con un estuche duro con ruedas para el almacenamiento y transporte para cuando sea desmontado.

*The dress kit shall ship with a wheeled hard carry case for storage and transportation when disassembled.*

d.El kit de vestimenta será del mismo fabricante de la pantalla.

*The dress kit shall be from the same manufacturer as the screen.*

### **Piernas Portátiles para Pantalla de Proyección.**

#### **Portable Projection Screen Legs.**

1. Descripción:

- a. Piernas duplas portátiles t-stand para las pantallas de proyección modulares y portátiles para soportar las pantallas cuando estas no están conectadas a la estructura o suspendido desde arriba.

*A portable dual leg t-stand assembly for the modular, portable projection screens to support the screens when not attached to structure or suspended from above.*

2. Conexiones:

- a. Las piernas de la pantalla deberán conectarse de forma segura al marco de la pantalla con abrazaderas y proporcionar ajuste de altura universal.

*The screen legs shall securely attach to the screen frame with provided clamps and provide universal height adjustment.*

3. Desempeño:

- a. El montaje de la pierna se construye a partir de secciones modulares que son similares a las piezas de la pantalla y también deberán ser de color negro.

*The leg assembly shall be constructed from modular sections which are similar to the screen pieces and also be black in color.*

- b. Las piernas de la pantalla deben ser proporcionadas con un estuche duro con ruedas para el almacenamiento y transporte para cuando se desmonta.

*The screen legs shall ship with a wheeled hard carry case for storage and transportation when disassembled.*

- c. Las piernas serán del mismo fabricante de la pantalla.

*The leg assembly shall be from the same manufacturer as the screen.*

### **Parlante Portátil Tipo 1.**

#### **Portable Speaker Type 1.**

1.Descripción:

- a. Un parlante portátil, trapezoidal, activo, de 2 vías, con DSP incorporado.

*A portable trapezoidal, 2-way active loudspeaker enclosure with built-in DSP.*

- b. El sistema será compuesto por un transductor de baja frecuencia de 8 pulg. con un driver de compresión de alta frecuencia de 1,75 pulg.

*The system shall consist of an 8-in. low frequency transducer with a 1.75 in. high frequency compression driver.*

- c. Las dimensiones máximas (HxWxD) serán de 450 mm x 279 mm x 269 mm (17,7 pulg. x 11 pulg. x 10,6 pulg.) y con un peso máximo de 12,2 kg (27 lb).

*The maximum dimensions (HxWxD) shall be 450 mm x 279 mm x 269 mm (17.7 in. x 11 in. x 10.6 in.) and shall weigh no more than 12.2 kg (27 lb).*

## 2.Construcción:

- a. El parlante será construido de ABS resistente a choques con un soporte de barra incorporado.  
*Loudspeaker shall be constructed of impact-resistant ABS with built-in pole cup.*
- b. Una (1) entrada XLR / 1/4" hembra balanceada de nivel de micrófono / línea.  
*One (1) balanced female XLR / 1/4" mic/line level input.*
- c. Una (1) entrada XLR / 1/4" hembra balanceada de nivel de línea.  
*One (1) balanced female XLR / 1/4" line level input.*
- d. Dos (2) x RCA (Phono).  
*Two (2) x RCA (Phono).*

## 3.Desempeño

- a. Rango de Frecuencia será de 61 Hz - 20 KHz.  
*Frequency Range shall be 61 Hz – 20 KHz.*
- b. Cobertura Nominal será cónica de 105 grados.  
*Nominal Coverage shall be 105 degrees conical.*
- c. Salida (Pico SPL @ 1M) será 127 dB.  
*Output (Peak SPL @ 1M) shall be 127 dB.*
- d. Amplificador de Potencia será de 1000 w continuo.  
*Amplifier Power shall be 1000 w continuous.*
- e. Ventilador de cincuenta (50) mm con velocidad variable.  
*Fifty (50) mm variable speed fan.*
- f. Termistor.  
*Thermal limiting.*
- g. Sobrecorriente de salida.  
*Output overcurrent.*
- h. Consumo de corriente será:  
*Current Consumption shall be:*
  - 1) 100 VCA, 2.3 A.  
*100 VAC, 2.3 A.*
  - 2) 120 VCA, 2.01 A.  
*120 VAC, 2.01 A.*
  - 3) 230 VCA, 1.13 A.  
*230 VAC, 1.13 A.*

### **Parlante Portátil Tipo 2. Portable Speaker Type 2.**

#### 1.Descripción:

- a. Un parlante portátil, activo, de 2 vías, con DSP incorporado.  
*A portable, 2-way active loudspeaker enclosure with built-in DSP.*
- b. El sistema será compuesto por un transductor de baja frecuencia de 12 pulg. con un driver de compresión de alta frecuencia de 1,75 pulg.  
*The system shall consist of a 12 in. low frequency transducer with a 1.75 in. high frequency compression driver.*
- c. Las dimensiones máximas (HxWxD) serán de 603 mm x 356 mm x 356 mm (23,7 pulg. x 14 pulg. x 14 pulg.) y con un peso máximo de 18,6 kg (41 lb).  
*The maximum dimensions (HxWxD) shall be 603 mm x 356 mm x 356 mm (23.7 in. x 14 in. x 14 in.) and shall weigh no more than 18.6 kg (41 lb).*

## 2.Construcción:

- a. El parlante será construido de ABS resistente a choques con un soporte de barra incorporado.  
*Loudspeaker shall be constructed of Impact-resistant ABS with built-in pole cup.*
- b. Una (1) entrada XLR / 1/4" hembra balanceada de nivel de micrófono / línea.  
*One (1) balanced female XLR / 1/4" mic/line level input.*
- c. Una (1) entrada XLR / 1/4" hembra balanceada de nivel de línea.  
*One (1) balanced female XLR / 1/4" line level input.*
- d. Dos 2 x RCA (Phono).  
*Two 2 x RCA (Phono).*

## 2.Desempeño:

- a. Rango de Frecuencia será de 52 Hz - 18 KHz.  
*Frequency Range shall be 52 Hz – 18 KHz.*
- b. Cobertura Nominal será cónica de 75 grados.  
*Nominal Coverage shall be 75 degrees conical.*
- c. Salida (Pico SPL @ 1M) será 131 dB.  
*Output (Peak SPL @ 1M) 131 dB.*
- d. Amplificador de Potencia será de 1000 w continuo.  
*Amplifier Power shall be 1000 w continuous.*
- e. Ventilador de cincuenta (50) mm con velocidad variable.  
*Fifty (50) mm variable speed fan.*
- f. Termistor.  
*Thermal limiting.*
- g. Sobrecorriente de salida.  
*Output overcurrent.*
- h. Consumo de corriente será:  
*Current Consumption shall be:*
  - 1) 100 VCA, 2.3 A.  
*100 VAC, 2.3 A.*
  - 2) 120 VCA, 2.01 A.  
*120 VAC, 2.01 A.*
  - 3) 230 VCA, 1.13 A.  
*230 VAC, 1.13 A.*

### **Subwoofer Portátil Tipo 1.** **Portable Subwoofer Type 1.**

#### 1.Descripción:

- a. Un subwoofer portátil, activo, para complementar los Parlantes Portátiles Tipo 1 y Tipo 2 con DSP incorporado.  
*A portable active subwoofer system to compliment Portable Loudspeaker Type 1 and Type 2 with built-in DSP.*
- b. El sistema será compuesto por dos transductores de baja frecuencia de 12 pulg.  
*The system shall consist of a dual 12 in. low frequency transducers.*
- c. Las dimensiones máximas (HxWxD) serán de 665 mm x 356 mm x 714 mm (26 pulg. x 14 pulg. x 28,1 pulg.) y con un peso máximo de 33,6 kg (74 lb).  
*The maximum dimensions (HxWxD) shall be 665 mm x 356 mm x 714 mm*

*(26 in. x 14 in. x 28.1 in.) and shall weigh no more than 33.6 kg (74 lb).*

## 2.Construcción:

- a. Subwoofer será construido de madera contrachapada de abedul pintada, con un soporte de barra incorporado.  
*Subwoofer shall be constructed of painted birch plywood with built-in pole cup.*
- b. El subwoofer tendrá ruedas incorporadas.  
*The subwoofer shall have built in casters.*
- c. Una (1) entrada XLR / 1/4" hembra balanceada de nivel de microprone / línea.  
*One (1) balanced female XLR / 1/4" mic/line level input.*
- d. Una (1) entrada XLR / 1/4" hembra balanceada de nivel de línea.  
*One (1) balanced female XLR / 1/4" line level input.*
- e. Dos 2 x RCA (Phono).  
*Two 2 x RCA (Phono).*

## **Video Proyector Tipo 1. 8.000 lumens** **Video Projector Type 1. 8.000 lumens**

### 1.Descripción:

- a. Un proyector DLP de un chip para presentaciones y montaje permanente.  
*A single-chip DLP projector for presentations and permanent mounting.*
- b. El proyector de vídeo funcionará en 100-240 VCA, 50/60Hz.  
*The video projector shall operate at 100-240V AC, 50/60 Hz.*

### 2.Conexiones:

- c. Dos (2) HDMI 1.3a o más nuevo con HDCP.  
*Two (2) HDMI 1.3a or newer with HDCP.*
- d. HDBase-T.  
*HDBase-T.*
- e. Dos (2) RJ-45:  
*Two (2) RJ-45:*
  - 1) 10/100 base-T LAN.  
*10/100 base-T LAN.*
  - 2) RJ-45 TCP/IP.  
*RJ-45 TCP/IP.*
- f. Uno (1) 9-pin D-SUB RS232.  
*One (1) 9-pin D-SUB RS232.*

### 3.Desempeño:

- g. Proyector DLP uno chip.  
*Single-chip DLP projector.*
- h. Todas las lentes de cristal.  
*All glass lens.*
- c. 2,560 x 1,600 (WQXGA).  
*2,560 x 1,600 (WQXGA).*
- d. 8,000 ANSI lumens.  
*8,000 ANSI lumens.*
- e. Relación de contraste 6,500:1.  
*6,500:1 contrast ratio.*
- f. Láser o fuente de luz láser/fósforo.  
*Laser or laser/phosphor light source.*

- g. El proyector soportará montaje de mesa, suspensa, retrato y paisaje.  
*The projector shall support table, upside down, portrait, and landscape mounting.*
- h. Desplazamiento de la lente óptica deberá ser como mínimo de

*Optical lens shift shall be minimum:*

- 1) Vertical: -144% to +144%.  
*Vertical: -144% to +144%.*
  - 2) Horizontal: -70% to +70%.  
*Horizontal: -70% to +70%.*
- i. Relación de las lentes disponibles:  
*Available lens ratios shall be:*
    - 1) lente gran angular (0,8: 1).  
*wide angle lens (0.8:1).*
    - 2) lente ultra gran zoom (0,8 a 1,21:1).  
*ultra wide zoom lens (0.8-1.21:1).*
    - 3) lente gran angular (1,2 a 1,7:1).  
*wide angle lens (1.2-1.7:1).*
    - 4) zoom estándar (1,7 a 2,5:1).  
*standard zoom (1.7-2.5:1).*
    - 5) zoom largo tiro (2,50-4,60:1).  
*long throw zoom (2.50-4.60:1).*
    - 6) ultra ancha fija (0,65:1).  
*ultra wide fixed (0.65:1).*
    - 7) El contratista debe dimensionar las lentes para instalación en el escenario.  
*Contractor to size lens as required for installation scenario.*
  - j. El ruido del ventilador del proyector no será más fuerte que 34 dB-A.  
*The video projector fan noise shall be no louder than 34 dB A-weighted.*
  - k. Filtro de repuesto adicional se incluirá como sea necesario.  
*Additional replacement filter shall be included as required.*

### **Video Proyector Tipo 2. 12.000 lumens**

#### ***Video Projector Type 2. 12.000 lumens***

##### **1.Descripción:**

- a. Un proyector DLP de 3 chips para presentaciones y montaje permanente.  
*A 3-chip DLP projector for presentations and permanent mounting.*
- b. El proyector de vídeo funcionará a 100-240VCA, 50/60Hz.  
*The video projector shall operate at 100-240V AC, 50/60 Hz.*

##### **2.Conexiones:**

- a. Mínimo un (1) HDMI 1.3a o más reciente con HDCP.  
*Minimum one (1) HDMI 1.3a or newer with HDCP.*
- b. HDBase-T.  
*HDBase-T.*
- c. 10/100 base-T LAN.  
*10/100 base-T LAN.*
- d. Uno (1) 9-pin D-SUB RS232.  
*One (1) 9-pin D-SUB RS232.*

### 3.Desempeño:

- a. Proyector DLP uno chip.  
*Single-chip DLP projector.*
- b. Resolución de 1920 x 1200, resolución WUXGA.  
*1920 x 1200 resolution, WUXGA resolution.*
- c. 12,000 lumens.  
*12,000 lumens.*
- d. Relación de contraste de 1.650:1  
*1,650:1 contrast ratio.*
- e. Láser o fuente de luz láser/fósforo.  
*Laser or laser/phosphor light source.*
- f. El proyector soportará montaje de mesa, suspensa, retrato y paisaje.  
*The projector shall support table, upside down, portrait, and landscape mounting.*
- g. Desplazamiento de la lente óptica deberá ser como mínimo de:  
*Optical lens shift shall be minimum:*
  - 1) Vertical: -70% to +130%.  
*Vertical: -70% to +130%.*
  - 2) Horizontal: -30% to +30%.  
*Horizontal: -30% to +30%.*
- h. Relación de las lentes disponibles:  
*Available lens ratio shall be:*
  - 1) (fix) 0,73:1; 1,2:1.  
*(fix) 0.73:1 ; 1.2:1.*
  - 2) (zoom) 1,25-1,6:1.  
*(zoom) 1.25-1.6:1.*
  - 3) 1,5-2,0:1.  
*1.5-2.0:1.*
  - 4) 2,0-2,8:1.  
*2.0-2.8:1.*
  - 5) 2,8-4,5:1.  
*2.8-4.5:1.*
  - 6) 4,5-7,5:1.  
*4.5-7.5:1.*
  - 7) 7,5-11,5:1.  
*7.5-11.5:1.*
  - 8) El contratista debe dimensionar las lentes para instalación en el escenario.  
*Contractor to size lens as required for installation scenario.*
- i. El ruido del ventilador del proyector no será más fuerte que 46 dB-A.  
*The video projector fan noise shall be no louder than 46 dB A-weighted.*
- j. Filtro de repuesto adicional se incluirá como sea necesario.  
*Additional replacement filter shall be included as required.*

**Video Projector Tipo 3. 20.000 lumens**  
**Video Projector Type 3. 20.000 lumens**

a. Descripción:

- i. Un proyector DLP de 3 chips, instalación permanente para grandes espacios y proyección en pantalla grande.  
*A 3-chip DLP, permanent install projector for large venues and large screen projection.*
- ii. El proyector de vídeo funcionará a 200-240 VCA, 50/60Hz.  
*The video projector shall operate at 200-240V AC, 50/60 Hz.*

b. Conexiones:

- i. Mínimo un (1) HDMI 1.3a o más reciente con HDCP.  
*Minimum one (1) HDMI 1.3a or newer with HDCP.*
- ii. Un (1) 10/100 base-T LAN RJ-45.  
*One (1) 10/100 base-T LAN RJ-45.*
- iii. Un (1) RS232 de 9 pines D-SUB.  
*One (1) 9-pin D-SUB RS232.*

c. Desempeño:

- i. 3-Chip DLP.  
*3-Chip DLP.*
- ii. Resolución de 1920 x 1200, resolución WUXGA.  
*1,920 x 1,200 resolution, WUXGA resolution.*
- iii. 26,000 center lumens / 20,000 ANSI lumens.  
*26,000 center lumens / 20,000 ANSI lumens.*
- iv. Relación de contraste de 1900:1.  
*Contrast Ratio of 1,900:1.*
- v. El proyector soportará montaje de mesa, suspensa, retrato y paisaje.  
*The projector shall support table, upside down, portrait, and landscape mounting.*
- vi. Dtranssplazamiento de la lente óptica deberá ser como mínimo de:  
*Optical lens shift shall be minimum:*
  - 1) Vertical: -30% to +120%.  
*Vertical: -30% to +120%.*
  - 2) Horizontal: -40% to +40%.  
*Horizontal: -40% to +40%.*
- vii. Relación de las lentes disponibles:  
*Available lens ratio shall be:*
  - 1) 0,73:1.  
*0.73:1.*
  - 2) 2:1.  
*2:1.*
  - 3) 1,25-1,6:1.  
*1.25-1.6:1.*
  - 4) 1,5-2,0:1.  
*1.5-2.0:1.*
  - 5) 2,0-2,8:1.

- 2.0-2.8:1.
- 6) 2,8-4,5:1.  
2.8-4.5:1.
- 7) 4,5-7,5:1.  
4.5-7.5:1.
- 8) 7,5-11,5:1.  
7.5-11.5:1.
- 9) El contratista debe dimensionar las lentes para instalación en el escenario.  
*Contractor to size lens as required for installation scenario.*
- viii. Urdimbre y mezcla digital incorporados.  
*Digital warp and blend built-in.*
- ix. El ruido del ventilador del proyector no será más fuerte que 60 dB-A.  
*The video projector fan noise shall be no louder than 60 dB A-weighted.*
- x. Contratista debe proporcionar kit de lámpara de repuesto.  
*Contractor to provide replacement lamp kit.*
- xi. Filtro de repuesto adicional se incluirá como sea necesario.  
*Additional replacement filter shall be included as required.*

**Kit de Micrófono Inalámbrico.**  
***Wireless Microphone Kit.***

1.Descripción:

- a. Receptor Inalámbrico:  
*Wireless Receiver:*
  - 1) Un paquete con micrófono digital inalámbrico de uno canal con receptor diverso, transmisor de micrófono portátil, transmisor de bolsillo y micrófono de solapa.  
*A single channel, digital wireless microphone combo package with diversity receiver, handheld microphone transmitter, body pack transmitter, and lavalier microphone.*
  - 2) Antenas de ½ onda desmontables.  
*Detachable ½ wave antennas.*
  - 3) Construcción de aluminio con acabado cepillado.  
*Aluminum construction with brushed finish.*
  - 4) El receptor será de medio espacio de rack.  
*The receiver shall be a half-rack design.*
- b. Transmisor inalámbrico de mano para micrófono:  
*Handheld Wireless Microphone Transmitter:*
  - 1) Un transmisor portátil inalámbrico alimentado por batería con cápsula de micrófono intercambiable.  
*A battery powered, handheld wireless transmitter with interchangeable microphone cartridge.*
  - 2) Estructura de metal.  
*All metal construction.*
- c. Transmisor de bolsillo:  
*Bodypack Transmitter:*
  - 1) Transmisor de bolsillo, inalámbrico, alimentado por batería, con clip para cinturón y antena desmontable de ½ onda.  
*A battery powered, wireless body pack transmitter with belt clip and detachable*

*½ wave antenna.*

- 2) Estructura de metal.  
*All metal construction.*

## 2. Conexiones:

- a. Receptor Inalámbrico:  
*Wireless Receiver:*
  - 3) Puerto Ethernet RJ-45.  
*RJ-45 Ethernet port.*
  - 4) Dos (2) conectores BNC de antena.  
*Two (2) BNC Antenna connectors.*
  - 5) Salida XLR conmutable mic/línea.  
*Mic / line switchable XLR output.*
  - 6) Salida de instrumento de ¼".  
*¼" Instrument output.*
- b. Transmisor inalámbrico de mano para micrófono:  
*Handheld Wireless Microphone Transmitter:*
  - 7) Contactos de carga externos para carga de bañera  
*External charging contacts for docked charging*
- c. Transmisor de bolsillo:  
*Bodypack Transmitter:*
  - 8) Contactos de carga externos para carga de bañera.  
*External charging contacts for docked charging.*
  - 9) Conector macho mini de 4 pines (TA4M).  
*4-Pin male mini connector (TA4M).*

## 3. Desempeño:

- a. Receptor Inalámbrico:  
*Wireless Receiver:*
  - 10) Ancho de sintonía de banda de 64 MHz (depende de la región).  
*64 MHz tuning bandwidth (region dependent).*
  - 11) Hasta 17 sistemas compatibles por canal de televisión de 6 MHz; 22 sistemas por canal de 8 MHz.  
*Up to 17 compatible systems per 6 MHz TV channel; 22 systems per 8 MHz channel.*
  - 12) Encriptación AES de 256 bits para transmisión inalámbrica segura.  
*AES 256-bit encryption for secure wireless transmission.*
  - 13) Hasta 60 dB de ganancia ajustable de audio.  
*Up to 60 dB of adjustable audio gain.*
  - 14) Distancia de funcionamiento de cien (100) metros (línea de visión dependiente).  
*One hundred (100) meter operating distance (line of sight dependent).*
  - 15) Menú LCD de alto contraste y controles con función de bloqueo.  
*High-contrast LCD menu and controls with lockout feature.*
  - 16) Medidores de audio y RF LED con indicador de pico.  
*Audio and RF LED meters with peak indicator.*
- b. Transmisor inalámbrico de mano para micrófono:  
*Handheld Wireless Microphone Transmitter:*

- 17) Convertidor de audio digital de 24-Bit.  
*24-Bit digital audio converter.*
  - 18) Sincronización rápida con un receptor inalámbrico a través de infrarojo con el pulsar de un botón.  
*Quick syncing with a wireless receiver over IR at the push of a button.*
  - 19) Encriptación AES de 256 bits para una transmisión segura.  
*AES 256-bit encryption for secure transmission.*
  - 20) 120 dB de rango dinámico.  
*120 dB of dynamic range.*
  - 21) Potencia de salida RF seleccionable de 1 o 10 mW.  
*1 or 10 mW selectable RF output power.*
  - 22) LCD retro iluminado para navegar fácilmente entre menús y controles.  
*Backlit LCD with easy to navigate menu and controls.*
  - 23) Modo de pantalla seleccionable mostrando grupo / canal, frecuencia o duración de la batería.  
*Selectable display mode showing group/channel, frequency, or battery runtime.*
  - 24) Bloqueo de frecuencia y energía.  
*Frequency and power lockout.*
  - 25) Funcionamiento con batería AA o recargable.  
*AA or rechargeable battery operation.*
- c. Transmisor de bolsillo:  
*Bodypack Transmitter:*
- 26) Ver especificaciones de funcionamiento del transmisor de micrófono inalámbrico de mano arriba.  
*See Handheld Wireless Microphone Transmitter performance specifications above.*

## **Sistema de Presentación Inalámbrico.** ***Wireless Presentation System.***

### 1.Descripción:

- a. Un sistema de presentación inalámbrico para conectar dispositivos portátiles a pantallas, proyectores y sistemas de audio distribuidos.  
*A wireless presentation system for connecting portable devices to displays, projectors, and distributed audio systems.*

### 2.Conexiones:

- a. DisplayPort.  
*DisplayPort.*
- b. Link único DVI-I.  
*Single link DVI-I.*
- c. Uno (1) RJ-45 LAN.  
*One (1) RJ-45 LAN.*
- d. Cinco (5) USB.  
*Five (5) USB.*
- e. Salida de línea analógica de 3,5 mm.  
*Analog line out on 3.5mm.*
- f. Entrada de línea analógica de 3,5 mm.  
*Analog line in on 3.5mm.*

## 2.Desempeño:

- a. Soporte para sistemas operativos Windows, Macintosh, Android y iOS.  
*Support for Windows, Macintosh, Android, and iOS operating systems.*
- b. El dispositivo deberá ofrecer conectividad inalámbrica para dispositivos sin salidas de vídeo y audio físicas, así como a través de dongles USB proporcionados.  
*The device shall offer wireless connectivity for devices without physical video and audio outputs as well as through provided USB dongles.*
- c. Conexión a tablets, teléfonos y otros dispositivos sin necesidad de conexión USB será a través de software proporcionado por el fabricante disponible como comrade app.  
*Connection to tablets, phones, and other devices without USB connection shall be through manufacturer provided software available as app purchases.*
- d. Capaz de mostrar cuatro (4) fuentes simultáneas en la pantalla.  
*Capable of showing four (4) simultaneous sources on screen.*
- e. Capaz de 64 conexiones simultáneas.  
*Capable of 64 simultaneous connections.*
- f. Autenticación WPA2-PSK en todas las comunicaciones inalámbricas.  
*WPA2-PSK Authentication on all wireless communications.*
- g. IEEE 802.11 a/g/n inalámbrica de transmisión incorporada.  
*IEEE 802.11 a/g/n wireless transmission built-in.*
- h. Comunicación simultánea de 2,4 GHz y 5 GHz.  
*Simultaneous 2.4 GHz and 5 GHz communication.*
- i. Velocidad de transmisión de datos inalámbrica de hasta 300 Mbps.  
*Wireless data rate up to 300 Mbps.*

## **Micrófono de Pódium. Podium Microphone.**

### 1.Descripción:

- a. Un micrófono condensador tipo cuello de cisne para podios o montajes de soportes extendidos.  
*A gooseneck condenser microphone for podiums or extended stand mounts.*
- b. Longitud del cuello de treinta (30) cm.  
*Thirty (30) cm boom length.*

### 2.Conexiones:

- c. XLR macho de 3 pines.  
*Male 3-pin XLR.*

### 3.Desempeño:

- d. Patrón polar cardiode.  
*Cardioid polar pattern.*
- e. 20 Hz a 20000 KHz.  
*20 Hz to 20000 KHz.*
- f. Relación de señal y ruido 76 dBA.  
*76 dBA signal to noise ratio.*
- g. 144 dB SPL max.  
*144 dB max SPL.*

- h. Impedancia de salida de 100 Ohm.  
*100 Ohm output impedance.*
- i. Alimentación 48 V *phantom power* entre los pines 2 y 3 del conector XLR.  
*48 V phantom powered across pins 2 and 3 of XLR connector.*

**Audio Link Wireless.  
Wireless Audio Link.**

1.Descripción:

- a. Un Audio Link de nivel de línea de pares, inalámbrico, de cuatro canales capaz de transmitir audio sin compresión para instalaciones portátiles y fijas.  
*A 4-channel wireless line level audio link pair capable of uncompressed audio transmission for portable and fixed installations.*
- b. La unidad deberá tener dimensiones máximas de 4 " x 4 " x 1,5 " y pesar no más que 346 g (12,2 oz).  
*The unit shall have maximum dimensions of 4 x 4 x 1.5 in. and weigh no more than 346 grams (12.2 ozs).*

2.Conexiones:

- c. Entradas de audio analógicas y digitales XLR de 3 pines.  
*Digital and analogue audio inputs on 3-pin XLR.*

3.Desempeño:

- a.Transmisión de audio sin compresión en 48 kHz, 24 bits.  
*48kHz, 24-bit uncompressed audio transmission.*
- b.Operación de dos o 4 canales.  
*Two or 4-channel operation.*
- c.Comunicación inalámbrica en la banda ISM de 902-928 MHz.  
*Wireless communication in the ISM 902-928 MHz band.*
- d.El sistema deberá tener no más de 1 ms de latencia de entrada a la salida.  
*The system shall have no more than 1 ms of latency from input to output.*
- f.20 a 20 KHz de rango de audio.  
*20 to 20 KHz audio range.*
- e.Las unidades operarán en 9-16 VCC.  
*The units shall operate on 9-16 VDC.*

**Conmutador de Video.  
Video Switcher.**

1.Descripción:

- a. Un sistema de producción en vivo no lineal que incorpora funciones de vídeo, efectos multicapa, gráficos animados y monitoreo multivisor.  
*A nonlinear live production system incorporating video switching, multilayer effects, animated graphics, and multiviewer monitoring.*
- b. El conmutador de vídeo funcionará en 100 V - 240 V CA, 50/60Hz.  
*The video switcher shall operate at 100V – 240V AC, 50/60Hz.*

## 2. Conexiones:

- a. Ocho (8) entradas BNC HD/SD.  
*Eight (8) BNC HD/SD inputs.*
- b. Cuatro (4) BNC HD/SDI con hasta 16 pistas de audio embebido.  
*Four (4) BNC HD/SD with up to 16 tracks of embedded audio.*
- c. Dos (2) entradas HDMI.  
*Two (2) HDMI inputs.*
- d. 2 entradas de audio analógicas.  
*2 analog audio inputs.*
- e. 4 salidas de audio analógicas.  
*4 analog audio outputs.*
- f. Salida DVI con soporte para interfaz de pantalla táctil.  
*DVI output supporting optional touchscreen monitor interface.*
- g. Compatibilidad con el modo HD para vídeo 720p50/59.94, 1080i50/59.94.  
*HD mode support for 720p50/59.94, 1080i50/59.94 video.*
- h. Compatibilidad con el modo SD para vídeo 525i59.94, 625i50.  
*SD mode support for 525i59.94, 625i50 video.*
- i. Dos (2) entradas BNC de referencia clock (black burst & tri-level sync).  
*Two (2) BNC reference clock inputs (black burst & tri-level sync).*
- j. Dos (2) entradas de audio analógico XLR hembra de 3 pines.  
*Two (2) 3-pin female XLR analog audio inputs.*
- k. Cuatro (4) salidas XLR macho de audio analógico de 3 pines.  
*Four (4) 3-pin male XLR analog audio outputs.*
- l. Un (1) conector D-Sub GPIO hembra de 25 pines.  
*One (1) 25-pin female D-Sub GPIO connector.*
- m. Un (1) conector D-Sub GPO Tally hembra de 25 pines.  
*One (1) 25-pin female D-Sub GPO Tally connector.*
- n. Un (1) XLR LTC hembra de entrada de 3 pines.  
*One (1) 3-pin female XLR LTC Input.*
- ñ. Un (1) USB para la integración de la pantalla táctil.  
*One (1) USB for touch screen integration.*

## 2.Desempeño:

- a.Soporte de vídeo Multicodec: MPEG y DVI.  
*Multicodec video support: MPEG & DVI.*
- b.Importación estándar de archivos multimedia: MXF a MOV.  
*Standard media file import: MXF & MOV.*
- c.Sincronización de tres niveles y *blackburst* analógicas. *Analog blackburst & tri-level sync.*
- d.2D y 3D vídeo wipes.  
*2D and 3D video wipes.*
- e.Gráficos en tiempo real.  
*Real-time graphics engine.*
- f.Almacenamiento de clips / reproducción a través de medios de almacenamiento interno.  
*Clip store / playback via internal media storage.*
- g.Habilitado para Multiviewer.  
*Multiviewer capable.*

## **Video Display Tipo 2. 50 "** ***Video Display Type 2. 50 "***

### 1.Descripción:

- a. Un panel LED LCD de 50 " de clase diagonal para instalaciones móviles y permanentes.  
*A 50" diagonal class LED LCD panel for mobile and permanent installations.*

### 2.Conexiones:

- a. Video: HDMI, DVI-D, mini D-sub 15.  
*Video: HDMI, DVI-D, mini D-sub 15.*
- b. Audio analógico: mini jack estéreo de audio, doble RCA.  
*Analog Audio: Audio stereo mini jack, dual RCA.*
- c. Control: D-SUB 9 pin, LAN.  
*Control: D-SUB 9 pin, LAN*

## 2.Desempeño:

- a. Relación de aspecto 1920 x 1080.  
*1920 x 1080 aspect ratio.*
- b. Panel IPS.  
*IPS Panel.*
- c. 500 cd/m de brillo.  
*500 cd/m brightness.*
- d. Relación de contraste de 1200:1.  
*1200:1 contrast ratio.*
- e. Tiempo de respuesta 9 ms.  
*9 ms response time.*
- f. Ángulo de visión 178 grados / 178 grados (Horizontal/Vertical).  
*178 degree / 178 degree viewing angle (Horizontal / Vertical).*
- g. Compatible con montaje VESA.  
*VESA Mount compatible.*
- h. Orientación Paisaje y Retrato.  
*Landscape and Portrait Orientation.*
- i. La pantalla de vídeo funcionará en 110 V, 50/60Hz.  
*The video display shall operate at 110 V, 50 / 60 Hz.*

**Video Display Tipo 2. 65 "**  
**Video Display Type 2. 65 "**

1.Descripción:

- a. Un panel LED LCD de 65" de clase diagonal para instalaciones móviles y permanentes.  
*A 65" diagonal class LED LCD panel for mobile and permanent installations.*

2.Conexiones:

- a. Video: HDMI, DVI-D, mini D-sub 15.  
*Video: HDMI, DVI-D, mini D-sub 15.*
- b. Audio analógico: mini jack estéreo de audio, doble RCA.  
*Analog Audio: Audio stereo mini jack, dual RCA.*
- c. Control: D-SUB 9 pin, LAN.  
*Control: D-SUB 9 pin, LAN*

2.Desempeño:

- a. Relación de aspecto 1920 x 1080.  
*1920 x 1080 aspect ratio.*
- b. Panel IPS.  
*IPS Panel.*
- c. 500 cd/m de brillo.  
*500 cd/m brightness.*
- d. Relación de contraste de 1200:1.  
*1200:1 contrast ratio.*
- e. Tiempo de respuesta 9 ms.  
*9 ms response time.*
  
- f. Ángulo de visión 178 grados / 178 grados (Horizontal/Vertical).  
*178 degree / 178 degree viewing angle (Horizontal / Vertical).*
- g. Compatible con montaje VESA.  
*VESA Mount compatible.*
- h. Orientación Paisaje y Retrato.  
*Landscape and Portrait Orientation.*
- i. La pantalla de vídeo funcionará en 110 V, 50/60Hz.  
*The video display shall operate at 110 V, 50 / 60 Hz.*